



DIPLOMADO INTERNACIONAL EL CUERPO DRAMÁTICO

DIRECCIÓN: RICARDO GAETE

MAYO / OCTUBRE 2019

El **Diplomado Internacional EL CUERPO DRAMÁTICO** entrega una formación sobre el trabajo del actor como artista escénico, teniendo el cuerpo como eje y materia de creación. De carácter eminentemente práctico la enseñanza incluye aspectos teóricos.

El Diplomado toma su carácter Internacional mediante una Alianza Académica entre **ESCENAFÍSICA** y **ALPES Escuela de Imagen y Comunicación**, sumándose La **ESCUELA ARGENTINA DE MIMO EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL**.

ESCENAFÍSICA es la única Escuela en Chile y Argentina en entregar una formación desde el trabajo Etienne Decroux (1898-1991) maestro francés quien reivindicó el cuerpo del actor.

Nuestra metodología fusiona el trabajo Corporal, Vocal, Musical, Dramatúrgico y visual, que abre las puertas a una nueva generación de artistas y realizadores escénicos.

Este año la formación se impartirá en un ciclo de seis cursos intensivos distribuidos en una semana mensual, posibilitando a quienes vienen de regiones a trasladarse a Santiago y continuar en sus ciudades de trabajo.

El cuerpo docente está compuesto por destacados Maestros y Artistas escénicos a nivel nacional e internacional en sus diversas áreas de creación y formación, logrando forjar un equipo humano y artístico que contribuyen a un ambiente de respeto, trabajo y constante diálogo entre docentes y estudiantes.

Dirigido a: Actores en formación, profesionales, artistas escénicos, artistas audiovisuales y todo quien busque al cuerpo como materia de manifestación y creación.

Diplomatura: El Diplomado es certificado por ALPES, reconocido por el Ministerio de Educación, según el Decreto N°35, fecha 16/03/1989.



Obra "NO+" Teatro Nacional Chileno / Dir: R. Gaete / Foto: K.Ramos

Cuerpo docente y programa adacemico

Actuación Corporal / Profesor: **Ricardo Gaete**
Dramaturgia / Profesor: **Marco Antonio De La Parra**
Formación Corpóreo Vocal / Profesora: **Carolina Torrealba**
Dinamo-Ritmo / Profesor: **Jorge Martínez Flores**
Diseño Teatral y Corporalidad / Profesor: **Guillermo Ganga**
La Escena Corporal: Profesor: **Ricardo Gaete**

DIPLOMADO: TEATRO CORPORAL

DIRECTOR: Ricardo Gaete

ADMISIÓN: 8 de ABRIL al 3 de MAYO

AÑO ACADEMICO: 6 ABRIL al 11 de OCTUBRE.

HORARIO: 19:00 a 22:00 HRS

CLASES: CASA CENTRAL ALPES

DIRECCIÓN: REPÚBLICA 430. BARRIO UNIVERSITARIO (Metro República)

CUPOS: 12 PERSONAS

DURACIÓN: 90 HORAS CRONOLÓGICAS

DIPLOMATURA: El Diplomado es certificado por ALPES, reconocido por el Ministerio de Educación, según el Decreto N°35, fecha 16/03/1989.

REQUERIMIENTO POSTULACIÓN: Carta de motivación y breve reseña de su formación previa en cualquier área artística u otra índole, sumando su nombre y teléfono de contacto. Enviar en formato WORD o PDF.

CRONOGRAMA Y CALENDARIO ANUAL

CUERPO DRAMÁTICO: RICARDO GAETE

SEMANA 1: CLASES LUNES 6 AL VIERNES 10 DE MAYO / 19:00 A 22:00

DRAMATURGIA CORPORAL: MARCO ANTONIO DE LA PARRA / R. GAETE

SEMANA 2: CLASES LUNES 10 AL VIERNES 14 DE JUNIO / 19:00 A 22:00

DINAMO-RITMOS Y CUERPO: JORGE MARTÍNEZ FLORES / R. GAETE

SEMANA 3: CLASES LUNES 8 AL VIERNES 12 DE JULIO / 19:00 A 22:00

CORPOREO VOCAL: CAROLINA TORREALBA / R.GAETE

SEMANA 4: CLASES LUNES 5 AL VIERNES 9 DE AGOSTO / 19:00 A 22:00

DISEÑO TEATRAL Y CUERPO: GUILLERMO GANGA / R.GAETE

SEMANA 5: CLASES LUNES 9 AL VIERNES 14 DE SEPTIEMBRE / 19:00 A 22:00

LA ESCENA CORPORAL: RICARDO GAETE

SEMANA 6: CLASES LUNES 21 AL VIERNES 25 DE OCTUBRE / 19:00 A 22:00

MUESTRA FINAL Y DIPLOMATURA / OCTUBRE 2019



Obra: "La Metamorfosis" / Ricardo Gaete / Foto: K.Ramos

ARNCEL Y FORMAS DE PAGO:

MATRICULA ANUAL: \$50.000-

ARANCEL: 480.000-

DIPLOMA: \$80.000-

SISTEMA DE PAGO:

CONTADO: \$432.000-

3 CUOTAS: \$150.000- c/u

6 CUOTAS: \$ 80.000- c/u

FORMAS DE PAGO:

Efectivo / cheque al día / cheque a fecha / tarjeta débito / tarjeta crédito

CONTACTO POSTULACIÓN E INFORMACIÓN:

www.escenafisica.com

Email: escenafisica @ gmail.com

WhatsApp: +56991931819



“Buscamos formar una nueva generación de artistas escénicos, cuyo eje sea el cuerpo como materia de creación, capaces manifestar en escena desde su oficio como testigos y testimonios de nuestro tiempo”. (R.Gaete)

www.escenafisica.com / escenafisica@gmail.com / Chile: +56991931819 / Argentina: +5491123597926